**KL. VII**

**27.03. PIĄTEK**

Godz.1. MATEMATYKA

Temat: Przekształcanie wzorów

Proszę zapoznać się z informacjami zamieszczonymi po tematem w podręczniku. Dodatkowo proszę obejrzeć film

<https://www.youtube.com/watch?v=fsrqw1RgWBY>

<https://www.youtube.com/watch?v=qaCVyvlWn5I>

Proszę w zeszycie zrobić zad 1,2,3,4 str 253

Wysłać do sprawdzenia monyk@wp.pl lub meesenger.

Godz. 2. WYCHOWANIE FIZYCZNE

Temat: Ćwiczenia doskonalące przerzut bokiem Rozgrzewka ogólnorozwojowa 10min Ćwiczenia wzmacniające obręcz barkową - skoki zajęcze, czworakowanie, wymachy nóg w górę w podporze przodem Stanie na rękach w rozkroku przy ścianie Stanie na rękach w rozkroku zakończone postawieniem najpierw jednej, potem drugiej nogi i zakończenie przerzutu Przerzut bokiem z postawy wykrocznej

Filmik na zaliczenie

Godz. 3. JĘZYK POLSKI

Temat: **Mała ojczyzna i wielkie idee. „Władca Pierścienia”**

 **o dojrzewaniu do odejścia.** (praca z tekstem str.180-182)

Przeczytaj fragment powieści Drużyna Pierścienia (str. 180-182) następnie zastanów się nad treścią tekstu kierując się pytaniami 1, 2, 3, 4, 5 str.182 i odpowiedz w zeszycie na polecenia **1 i 2.**

Proszę zastanowić sie nad pytaniem **9** i napisać odpowiedź a następnie proszę przesłać zdjęcie wykonanego ćwiczenia na telefon: 692 245 730

Godz. 4. CHEMIA

**Drodzy Uczniowie!**

Dzisiaj piszemy Temat: Woda jako rozpuszczalnik. 27.03.2020 r.

Proszę wejść na stronę **docwiczenia.pl**  a następnie wpisać kolejno kody:

**C7DETM, C7S3L8, C7V9HJ, C7FXQY , C7E9TW**

Będziecie mogli obejrzeć filmy z doświadczeniami.



Po obejrzeniu czterech pierwszych filmów zrób ćwiczenie

**Rozpuszczanie substancji w wodzie**

Skreśl **błędne** wyrażenia, tak aby powstał poprawny zapis obserwacji z przeprowadzonego doświadczenia chemicznego.
Schemat:

**Obserwacje:**

W wodzie rozpuszczają się **cukier / sól kuchenna / olej roślinny / benzyna**. W wodzie nie rozpuszczają się **cukier / sól kuchenna / olej roślinny / benzyna**.

Mieszaniny jednorodne powstają w probówkach **1 / 2 / 3 / 4**.

Mieszaniny niejednorodne powstają w probówkach **1 / 2 / 3 / 4**.

Po obejrzeniu ostatniego filmu zrób ćwiczenie

**Badanie wpływu różnych czynników na szybkość rozpuszczania się substancji stałej**

**w wodzie
a)** Wykonaj doświadczenie chemiczne przedstawione na schemacie. Następnie pokoloruj probówki, w których badano wpływ na rozpuszczanie substancji następujących czynników: mieszania – na niebiesko, rozdrobnienia substancji – na zielono, temperatury – na czerwono.

**Sformułuj wniosek.**

**Schemat:**

**Wniosek:** ….............................................................................................................................................

Jeżeli masz możliwość wydrukowania ćwiczeń to wydrukuj, wypełnij i wklej, jeżeli nie masz takiej możliwości musisz przerysować i przepisać.

**Zagadnienia do odesłania na adres e-mail: marzanna\_kawecka@wp.pl**

**Tych zadań nie robimy w zeszytach.**

***Zadanie 1 str. 169 proszę podać po 3 przykłady.***

***Zadanie 2 Odsyłamy tylko te zadania.***

***Proszę czytać ze zrozumieniem.***

Godz. 5 GEOGRAFIA

Temat: Produkcja roślinna i zwierzęca.

Str. 128-133

Proszę przeczytać tekst i zrobić notatkę. Następnie obejrzyjcie filmy:

Produkcja roślinna

<https://www.youtube.com/watch?v=8y1knFb8ii8>

Hodowla zwierząt w Polsce

<https://www.youtube.com/watch?v=auTM8L5MaUY>

Godz.6. JĘZYK NIEMIECKI

Dzień dobry!

1. Dziś powtórzenie z rozdziału 4. Zapisz temat: Wiederholung – Kapitel 4.
* Powtórz nazwy posiłków – notatki w zeszycie;
* Powtórz nazwy produktów spożywczych zad. 1/86;

<https://wordwall.net/pl/resource/340233/niemieckim/lebensmittel>

<https://wordwall.net/pl/resource/854028/german/wortschatz-lebensmittel-1>

* Powtórz dialog w restauracji – notatki w zeszycie i zad. 2/89;
* Powtórz odmianę czasownika „möchten”;

<https://quizlet.com/441556543/learn>

* Powtórz sposób tworzenia rzeczowników złożonych zad. 2 i 3/90;

<https://quizlet.com/488069072/spell>

* Powtórz tryb rozkazujący – notatki w zeszycie.

Liebe Grüße,

Godz. 7. MUZYKA

Temat: Stanisław Moniuszko i opera.

Karta pracy

**Stanisław Moniuszko i opera**



1. Uzupełnij zdania podanymi wyrazami.

• Stanisława Moniuszkę uważa się za twórcę polskiej \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

• Oprócz \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Moniuszko skomponował prawie 300 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Podpisz ilustracje tytułami najsłynniejszych pieśni Stanisława Moniuszki.

3. Podkreśl tytuły oper, które skomponował Stanisław Moniuszko.

*Czarodziejski flet*, *Wesele Figara*, *Dama pikowa*, *Halka*, *Hrabina*, *Wolny strzelec*, *Carmen*, *Straszny dwór*, *Traviata*

4. Rozwiąż rebus. Wyjaśnij znaczenie otrzymanego hasła.

Hasło: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

5. Połącz wydarzenia z życia Moniuszki z odpowiednimi nazwami miast.

5. Uzupełnij tekst wyrazami z ramki w odpowiedniej formie. Niektóre słowa możesz wpisać więcej niż jeden raz.

solowy, opera, libretto, primadonna, brawa, zespołowy,

kanał orkiestrowy, reżyser, choreograf, aria, operowy, scenograf, orkiestra

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** to rozbudowany utwór wokalno-instrumentalny wystawiany na scenie. Składa się ona z partii **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** i **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**, na przykład chóralnych i baletowych. Treść \_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_** zawarta jest w tekście określanym jako **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. Na jego podstawie kompozytor tworzy muzykę. W przygotowaniach do przedstawienia **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** uczestniczy wiele osób. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** kieruje pracą wszystkich artystów. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** opracowuje układy taneczne, a **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** projektuje kostiumy i dekoracje. Aktorzy operowi wykonują pieśni zwane **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. Najważniejsze role odgrywają główna śpiewaczka, czyli **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**, i pierwszy śpiewak. Muzykę wykonuje **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** ukryta przed publicznością w \_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. Nagrodą dla artystów są gromkie **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** publiczności po zakończeniu spektaklu.

6. Wyjaśnij znaczenie podanych wyrazów. Następnie wpisz je do krzyżówki. Zapisz, co oznacza utworzone hasło.

Akt – **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Libretto – **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Uwertura – **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Scena – **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Śpiewak – **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | B |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | K |
|  |  |  |  |  |  | C |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | U |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | T |  |  |  |

Hasło: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**